



**Agregando
Arte** Año II

Governo de Minas Gerais e Usiminas
apresentam



**Agregando
Arte** Ano II
2025

Nas mãos criativas de mulheres talentosas, o agregado siderúrgico — coproduto do processo produtivo da Usiminas — ganha novos significados. O que nasce do aço se transforma em arte, em peças originais e sustentáveis que carregam história, identidade e a força da transformação.

O Projeto Agregando Arte, agora em seu segundo ano consecutivo, reafirma a nossa conexão com a sustentabilidade e com as comunidades em que estamos presentes. Mais do que ensinar uma técnica, a iniciativa oferece às participantes a oportunidade de desenvolver habilidades, descobrir talentos, despertar novos sonhos e abrir caminhos para o empreendedorismo e a geração de renda.

A iniciativa também é resultado do trabalho formativo em arte desenvolvido pelo Instituto Usiminas ao longo de 30 anos. A artista visual Rosane Dias, idealizadora do projeto, teve parte de sua trajetória marcada por essas ações e, desde 2016, dedica-se a pesquisar soluções criativas para o uso do agregado siderúrgico.

Soluções que já ganharam reconhecimento para além do Vale do Aço, com destaque para a exposição realizada neste ano em São Paulo, no espaço cultural da Associação Brasileira de Metalurgia (ABM). Para nós, é uma alegria fazer com que esse conhecimento seja compartilhando de tantas formas, ampliando horizontes e multiplicando oportunidades. Temos a convicção de que este caminho seguirá alcançando voos ainda maiores.

Em mais de seis décadas de história, mantemos a convicção de que o desenvolvimento industrial só é completo quando caminha lado a lado com o crescimento das comunidades. O Agregando Arte é a materialização desse compromisso: um convite à inovação, à sustentabilidade e à transformação social.

Que cada peça criada seja reflexo do talento e da coragem dessas mulheres, e que o agregado, ressignificado, seja também símbolo de novos caminhos, novas conquistas e novas histórias de vida.

USIMINAS



Rosane Dias

*Diretora Artística
do Agregando Arte
@rosanedias.arte*

Agregando Arte - Ano II

A continuidade do projeto Agregando Arte abre espaços para a criação de um artesanato profundamente conectado à nossa história. Fruto de uma pesquisa pioneira, que iniciei em 2016, com o objetivo de transformar o agregado siderúrgico — coproduto da indústria do aço — em objetos com valor estético e funcional, em 2025, o Agregando Arte chegou à sua segunda edição, com a formação de 15 mulheres artesãs do Vale do Aço.

O curso propôs um novo olhar sobre essa matéria-prima, resignificando-a por meio da arte, criando um artesanato sustentável com a valorização da cultura local. As participantes aprenderam a transformar o agregado siderúrgico em tintas, bijuterias e peças decorati-

vas, explorando tanto o domínio técnico quanto o mergulho na identidade individual e coletiva.

O Agregando Arte também foi um espaço de encontro, acolhimento e descobertas. Talentos adormecidos ganharam vida, as amizades floresceram e um novo fazer artesanal se revelou.

Em um processo criativo profundo, cada aluna foi incentivada a resgatar suas memórias afetivas, vivências e saberes, o que permitiu a criação de coleções que expressam a riqueza da nossa região e o olhar único de cada artesã. O resultado foi um artesanato contemporâneo, diverso e criativo, propondo um futuro em que arte, sustentabilidade e pertencimento caminham lado a lado.

Mãos de fadas

Mulheres entregam sensibilidade quando há afeto pelo fazer. No coletivo formado pelas alunas do Agregando Arte, o feito à mão vai além da produção do artesanato. Com suas mãos de fada, que parecem ter olhos nas pontas dos dedos, elas manuseiam a amálgama feita de uma matéria-prima improvável, rígida e cinzenta, mas também riquíssima.

Modelam, tingem, transformam. Fazem do agregado siderúrgico objetos decorativos, bijuterias, quadros com tamanha leveza, beleza e cuidado que impressionam.

A magia está nas vivências delas. Cada peça produzida por essas mulheres de mãos de fadas carrega as suas histórias, o seu pensar, sentir e agir. Foram envolvidas pela paixão em fazer à mão e pela técnica tão bem ensinada por Rosane Dias, uma artista que dedica seu tempo em aprender e ensinar. Rosane foi além: incentivou-as também a ousar, chegar onde elas ainda não haviam alcançado e mostrar ao mundo um trabalho único

Essa exposição expressa toda a autenticidade e a originalidade das



mulheres do Agregando Arte. Patrimônio, tradição e paixão estão reunidos em cada peça produzida.

Cada coleção criada por elas tem seu espaço em um caminho de agregado siderúrgico, para que todos também se surpreendam com a transformação da matéria-prima em um artesanato que transcende o desejo do que elas podem criar. Que nenhuma dessas mulheres se abstenha de continuar criando e de levar cada vez mais longe as suas criações.

Cibele Teixeira

*Curadora da Exposição
Agregando Arte*



Artesãs



Andreia Tomé

"Perceber que um coproduto industrial pode ser transformado em peças delicadas e simbólicas é inspirador. A formação me permitiu dominar técnicas de modelagem e acabamento, além de estimular a criatividade na combinação de materiais e cores. Isso fará com que minhas próximas coleções sejam mais ousadas e estruturadas, mantendo a essência artesanal".

 @tome520



Angélica Capuci

"Conhecer as possibilidades do agregado siderúrgico foi um marco para mim. Aprimorei meu trabalho aprendendo novas técnicas artesanais, como o uso da tinta de terra. A formação do Agregando Arte trouxe a possibilidade de criar novas peças e incrementar ao nosso trabalho já existente".

 @angelica_capuci









Clemilda Gonçalves

"O Agregando Arte me proporcionou a mudança que eu estava buscando para marcar um novo ciclo da minha vida. Aprendi muito e todas as experiências me fizeram me reinventar. Fiz meu primeiro quadro, aprendi a pintar, desenhar e criar. Eu amo a natureza e recriar o quintal da minha casa me trouxe lembranças de quando eu era criança. Isso foi muito especial".

 @cleoap1



Diva Libério

"Descobri novos horizontes e que o artesanato não tem limite. O Agregando Arte me trouxe grandes aprendizados e uma relação social muito linda com a turma do curso. Também me impressionou a forma de reencontrar sentido e funcionalidade em tudo, sempre pensando que nada se cria e tudo se transforma. Amo ensinar e esse curso vai somar às minhas aulas de artesanato".

 [divaliberio](#)







Eliane Jorge

"O Agregando Arte foi a abertura de novas possibilidades artísticas. É a forma de reversão sustentável que se transforma em arte, trazendo a sustentabilidade para o meio ambiente. Vivenciar esta experiência foi gratificante, inovador e vai trazer novas oportunidades de gerar renda dentro do nicho de acessórios, com o qual já trabalho".

 @elianejorgeacessorios



Inês Quintão

"Aprendizado é a melhor palavra para definir o Agregando Arte. O curso me trouxe uma nova visão de criação, mais autonomia e vai contribuir para que eu possa criar com mais liberdade, especialmente peças de decoração utilizando a natureza como inspiração".

 @inespquintao









Joselia Duarte

"Manusear o agregado siderúrgico foi uma experiência única no projeto Agregando Arte. A formação já está ampliando minhas referências visuais".

 @joseliaclimenerodriguesmoreira



Josiene Ribeiro

"Um convite a transformar uma matéria bruta em poesia. Trabalhar com o agregado siderúrgico é mais do que utilizar um material sustentável, é criar beleza a partir do que foi fragmentado. Esse gesto de recompor e recriar carrega em si a essência da arte — dar forma, sentido e emoção ao que nos cerca. Aprendi a enxergar beleza no que parecia sem valor. Esse processo despertou em mim mais do que uma habilidade manual, trouxe cura, reconexão com minhas raízes e fortalecimento da minha identidade feminina e espiritual".

 @lapidarehome







Larissa Vitoretti S.X.

"É extraordinário imaginar e reconhecer que tudo pode ser arte, especialmente um produto gerado da indústria. Isso trouxe para mim um olhar diferente para diversos materiais que podemos reutilizar e recriar. O Agregando Arte trouxe também a oportunidade de conhecer pessoas e outras formas de fazer arte, mesmo utilizando o mesmo material. Conseguimos ainda ser uma turma que compartilha seus conhecimentos mutuamente".

 @larissa.vitoretti



Marcella Littig

"O Agregando Arte me permitiu a iniciação ao mundo das artes plásticas, indicando uma direção para a qual quero seguir. Aprendi muito e estou inspirada a buscar aperfeiçoamento e aprendizado sobre outras técnicas. O que mais me marcou foi entender que, na arte não se busca a perfeição, pois os traços individuais dão beleza e autenticidade ao trabalho".

 @marcella.littig







Mel de Faria

"Um lugar de aprendizados e trocas, tanto de conhecimento quanto de afetividade. Esse foi o projeto Agregando Arte. Aprendi a lidar com a espera, a exercitar a paciência, a modificar algo que não saiu como planejado e lidar com frustrações. Transformar uma matéria-prima bruta em peças delicadas é algo que representa um pouco da minha história. Vou levar as técnicas que aprendi para o universo dos figurinos, adereços e cenografias de teatro, área em que já trabalho".

 @mel_de_faria



Rosana Lanza

"O Agregando Arte foi uma oportunidade de aprendizado, crescimento e conexão. Percebi que a minha arte não precisa ter um padrão, mas sim uma identidade posicionada e estruturada no processo criativo. Pude criar peças que representam um processo de cura e de reconexão comigo mesma, resgatando memórias afetivas. Cada peça traz um pouco desse meu florescer interno, simbolizando amadurecimento, delicadeza e força".

 @decorandocomconcreto







Rose Pelisson

"Enchi os olhos com a beleza que se pode extrair de uma criação com o agregado siderúrgico. Tenho buscado e estudado para colocar em minhas peças autenticidade, redescobrimo que posso ir além na arte, na vida. Ver um grupo de mulheres se redescobrimo por meio do curso foi algo indescritível. Levo para as minhas criações de bijuterias as técnicas que aprendi no Agregando Arte".

 @atelierosepelisson



Selma Mourão

"Abri meus olhos para a arte no projeto Agregando Arte. Aprendi a ressignificar os conceitos da produção artística, o que resgatou minha autoestima. Além de conhecer novas técnicas de artesanato, ampliar meus conhecimentos prático e teórico, fiz novas amizades. Minhas criações resgatam meus momentos preciosos dos encontros familiares".

 @selmadnmourao









Vera Lúcia de Souza

"São incontáveis as possibilidades que o agregado siderúrgico oferece, além de aprender a utilizar as tintas artesanais. Tivemos como matéria-prima um material que nos surpreende e permite transformações gerando novos produtos e um novo olhar. Assim como a natureza é nossa aliada, ela tem sido fonte de inspiração para as minhas criações".

 @vera98391



Equipes



AGREGANDO ARTE

Rosane Dias Soares

Direção Artística/Ministrante Curso

Cibele Teixeira

Curadoria Exposição

Marilda Lyra

Direção Produção

Cirlene Almeida

Produção Executiva/

Coord. Montagem Exposição

Deivison Talis e Danúbia de Sá

Assistente Produção

Enyály Poletti

Designer gráfico

Enyály Poletti/

Wemerson Felix

Site

Rodrigo Zeferino

Registro Fotográfico

Equipe 1 F ilmes

Registro Videográfico

Silvania Pereira

Assessoria de Imprensa

Silvania Pereira/ Marilda Lyra/

Rosane Dias

Gestão Mídias Sociais

*Uma mulher que
costurava realidades a
partir dos nossos sonhos*



Marilda Lyra sempre precisou mais do que oxigênio para viver, ela respirava arte. Nos ensinou e encorajou a trilhar o caminho possível para fazer cultura e realizar sonhos. Foi ela quem tirou o projeto Agregando Arte do papel e nos forjou na exigência, no cuidado e no encanto deste fazer cultural.

Não imaginávamos encerrar este ciclo e tantos outros sem seu sorriso largo. Mas nos aconchega sentir sua presença e força em cada detalhe, porque ela foi e sempre será presente e potente em nossas vidas.

INSTITUTO USIMINAS

Diretora Executiva

Penélope Portugal

Analista de Projetos

Luana Martins Vieira

Analista Ação Educativa

Eulália Sales Vieira

Assistente Ação Educativa

*Roberta Camilly Almeida
Souza*

Monitores

Livia Celia Fonseca Simão

Lucas Gurgel Gomes

Luis Gustavo Profiro Coura

Pedro Lucas Alves da Costa

Programadora

*Taisy Cristiny Santos Paiva
Silva*

Produtoras

Jaine Campos Batista

Patricia Limeres Pires

Assistentes de Produção

Alequiene Silva Matos

*Sheyla Patricia Martins
da Silva*

Stefanie Gabrielle de Freitas

Técnicos

Érico Batista Lima

Felipe Marques Damasceno

Marciney Martins de Oliveira

Otaviano Assis Mendes

Walace Oliveira Dias

Manutenção

Elder Miranda de Castro

Auxiliar de Manutenção

Maikel Rodrigues

Analista de Comunicação

Polliane Silva Torres Stokler

Analista Financeiro

*Alessandro Carvalho
Mazzoco*

Assistente Financeiro

Wefissilania Kassia Soares

Bilheteira

Petrina Alves Palmieri

Analista de RH

Riceli Zanotti Barros

Jovem Aprendiz

Gabriele Martins Marcondes

Ana Clara de Jesus da Silva

Limpeza

Estácio Antunes Bino

Ivanete do Carmo Alves

Luciana Ferreira dos Santos

Maria Aparecida Andrade

Marlene Herculano da Silva



Agregando Arte

Ano II

DESCENTRA >>>>>
CULTURA LEI Nº 26.462
DE 19/03/2012
LEIC: CA: 2018.13605.0261

Patrocínio

USIMINAS

Realização



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE
ESTADO
EFICIENTE

