

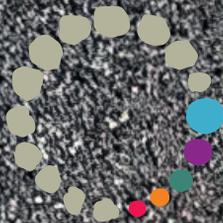


Agregando Arte

2024



Governo de Minas Gerais e Usiminas
apresentam



**Agregando
Arte**

Pelas mãos dessas mulheres diversas, contempladas pelo projeto Agregando Arte, o coproduto gerado na produção do aço da Usiminas ganhou outros olhares. Com novas formas e diferentes funcionalidades, ele é transformado em artesanato sustentável. O resultado são peças inéditas e cheias de história.

A iniciativa está conectada às ações da Usiminas voltadas para as comunidades onde estamos presentes. A capacitação recebida abre espaço para novas perspectivas de vida para as participantes nos campos do empreendedorismo, da criatividade, de novos sonhos!

O projeto é também fruto do trabalho formativo por meio da arte, realizado pelo Instituto Usiminas há 30 anos. A artista plástica Rosane Dias, realizadora da iniciativa, teve parte de sua formação por meio de nossas ações. Desde 2016, ela desenvolve pesquisas em soluções criativas para o uso do agregado siderúrgico e, agora, compartilha esse conhecimento com outras mulheres, contribuindo para o desenvolvimento local.

Ao longo das mais de seis décadas de operações, reafirmamos nosso compromisso baseado na convicção de que um centro industrial só pode crescer em conjunto com a comunidade. E o Agregando Arte é mais uma forma de estarmos de mãos dadas com os moradores do Vale do Aço.

Que o agregado transformado por essas mulheres contribua para levá-las a novos caminhos.

USIMINAS

Agregando Arte

Iniciei em 2016 uma pesquisa inédita, quando foram investigadas formas criativas para transformar o agregado siderúrgico, coproduto gerado a partir da fabricação do aço, em objetos de valor estético e funcional. Em uma região que tem a indústria do aço em sua essência, nascia aí um novo olhar sobre o agregado siderúrgico.

Em 2023, iniciamos uma nova trajetória, fruto desta pesquisa, o projeto Agregando Arte. Inovador é a palavra para este curso, que ensina a transformar o agregado siderúrgico em tintas, bijuterias e peças decorativas. Uma formação baseada na economia criativa e na economia circular, que possibilita um novo posicionamento profissional para mulheres artesãs, ao promover a capacitação técnica, geração de trabalho e renda, estimulando a economia criativa da região do Vale do Aço.

Para se produzir um artesanato sustentável, com produtos originais e fugir da padronização decorrente dos processos de globalização, durante o curso, buscamos desenvolver não só o conhecimento técnico de produção das peças, mas também a conexão entre a matéria-prima utilizada e a cultura local. Dessa forma, ampliamos a percepção das pessoas sobre a identidade territorial, inserindo personalidade à produção dos objetos.

Para alcançarmos esse resultado, nas aulas semanais, trabalhamos, intensamente, o resgate da identidade de cada aluna, para que cada uma se apropriasse de suas memórias afetivas, vivências e saberes. Esse processo criativo contribuiu para estruturar e desenvolver linhas de pensamento, com conceitos mais sólidos e realmente valiosos, gerando um amplo repertório que foi aplicado na criação das coleções.

O resultado, que será visto a seguir, é um artesanato rico em diversidade, criatividade e individualidade. Por meio desse material, expressa-se, certamente, uma genuína manifestação de nossa cultura regional.



Rosane Dias

*Artista plástica e proponente
do projeto Agregando Arte
@agregando_arte*

Sabença

Eis aqui um coletivo de mulheres lideradas pela mestra Rosane Dias, a que ensina, a que aprende, a que partilha.

Nunca o artesanato e a arte popular brasileira estiveram em tão alto posto. O feito à mão como diferencial de um mundo tão igual. O reconhecimento da mão do homem por trás do fazer artesanal.

Aqui observamos minúsculas paisagens, pintadas em discos. Cada mulher imprimindo sua visão de mundo em diminutas estampas. Um ipê amarelo ali, uma helicônia tropical, acolá. Redescobrimo o Brasil, seu próprio quintal. Redescobrimo a si mesmas.

Neste projeto em que Rosane nos apresenta uma nova utilização para o que seria descartado, a artista nos dá uma oferenda da multiplicação. Saem daqui mulheres com novos horizontes, capacitadas a gerar trabalho e renda através da arte.

Descobriram no coproduto, a possibilidade de fazer com ele uma liga, amálgama, argila contemporânea. Descobriram que o novo material poderia ser tingido com tons confeccionados por elas mesmas.

Dessa “massa”, surgiram porta-copos, cumbucas, potes, porta-velas, castiçais, bijuterias, colares e brincos. O círculo, imagem mais que perfeita, está presente em quase toda coleção. Mandala como objeto ritualístico. Economia circular presente na reutilização e ressignificação das coisas.

Pela delicadeza das peças, e pela amplitude da área expositiva, a exposição feita pelo coletivo se potencializa com objetos em escalas diminutas, de forma grandiosa.

Criamos trilhas, para que todos, percorram o caminho das “pedras” até chegar ao pó, até peneirar o que se tornou o ouro da bateia, a magia da criação.

Era preciso inaugurar uma beleza onde existia pedra bruta, uma sabença!



Mary Figueiredo Arantes

Curadora da exposição Agregando Arte

@coisasdamary



Artesãs



@carla_linhares



Carla Linhares

Timóteo - MG

“Com o Agregando Arte, meu principal aprendizado foi transformar a matéria-prima em produtos antes não imaginados. O projeto representa a possibilidade de um novo começo e a oportunidade de geração de renda. O Agregando Arte em uma palavra é DESENVOLVIMENTO”.





@fiosenosmacrame



Ederlucy Soares

Ipatinga - MG

“Dentre minhas habilidades manuais, gosto mais do biscuit e do macramê. Com o Agregando Arte descobri que nunca é tarde para aprender uma nova arte e ter desafios e sonhos. Redescobri meu trabalho e me reencontrei com novas formas de criação. O Agregando Arte é o mesmo que RESSIGNIFICAR”.







@enedinacostasouza

Enedina Costa

Ipatinga - MG

“Bordado, pintura, bijuterias, bonecas de tecido e feltro são artesanatos que eu já fazia e, com o Agregando Arte, vislumbrei uma nova possibilidade. Com essa matéria-prima inusitada, aprendi a incorporar minha arte a novas criações, que tem minha identidade. O Agregando Arte significa INCORPORAR”.







@fabianamrad



Fabiana Mrad

Ipatinga - MG

“O processo criativo não é um sopro intuitivo. Aprendi a dominar a técnica contando histórias com as peças. Essa descoberta partiu do meu autoconhecimento como artesã, passando pelo mergulho em minhas memórias e crenças até chegar em minha identidade. O Agregando Arte representa METAMORFOSE”.







@gervasiofabiolabrandao

Fabiola Gervásio

Belo Oriente - MG

“O interesse por trabalhos manuais e a possibilidade de obter renda me trouxeram para o Agregando Arte. Minhas peças são inspiradas na fazenda onde moro, nas flores e na natureza do meu lar. Como novos conhecimentos, também crio peças com materiais descartáveis. O Agregando Arte é INOVAÇÃO”.







@atelie_fernandasilva



Fernanda Silva

Ipatinga - MG

“A cada módulo do projeto Agregando Arte, me impressionei mais com o agregado siderúrgico e com as possibilidades de criação. O curso foi uma oportunidade ímpar de explorar a matéria-prima e me surpreender com uma nova forma de fazer arte. O Agregando Arte é TRANSFORMAÇÃO”.







@grazy.c.costa



Grazielle Costa

Ipatinga - MG

“Me dedico ao artesanato desde a adolescência. Bordados, bijuterias, mosaicos, peças cerâmicas e crochê são algumas das minhas paixões. A criatividade sempre foi minha companheira e, com o projeto Agregando Arte, pude explorar criações com mais segurança. O Agregando Arte é ALEGRIA!”







@josina.pereira.71

Josina Marques

Coronel Fabriciano - MG

“O bordado, o crochê, a pintura e a costura já eram parte da minha rotina. O curso me proporcionou desenvolvimento artístico e uma oportunidade única de vislumbrar novos horizontes para o futuro no caminho do artesanato e da economia criativa. O Agregando Arte é POSSIBILIDADES”.







@leidenogueiraleitesantos



Leide Nogueira

Timóteo - MG

“Sempre tive espaço para a arte em minha vida. Além do artesanato e da costura criativa, abracei o projeto Agregando Arte e o tenho como fonte de descobertas e inspiração, que me trouxe inúmeros aprendizados, além de nova forma de criar. O Agregando Arte é INSPIRAÇÃO”.







@marlenesalazarr



Marlene Salazar

Timóteo - MG

“A experiência com o artesanato de bordados, crochê e macramê ganhou mais potência com a participação no projeto Agregando Arte. Explorar as diversas formas do agregado siderúrgico para aprimorar ainda mais o meu conhecimento agregou valor aos produtos que eu já produzia. O Agregando Arte é VALORIZAR”.







@monicavaloido



Mônica Valoide

Coronel Fabriciano - MG

“Minha especialidade é o artesanato com aço inoxidável, mas o Agregando Arte me possibilitou explorar experiências, memórias e emoções para criar peças únicas e significativas. Conectar a produção das peças com minha história tornou a criação mais intensa. O Agregando Arte é TRANSFORMADOR”.







@ruthguimaraes5

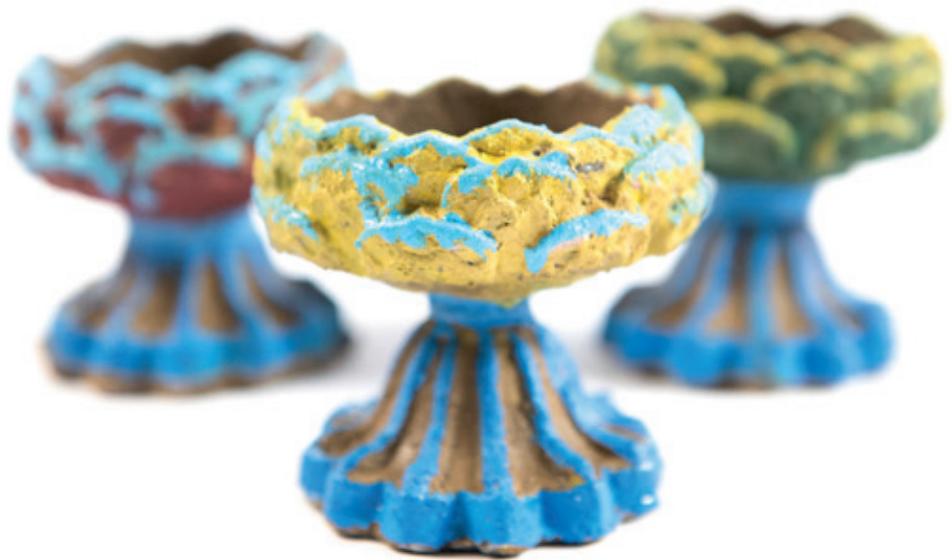


Ruth Guimarães

Ipatinga - MG

“A sustentabilidade já faz parte das minhas criações com a reciclagem de latas de alumínio em obras com latonagem. No Agregando Arte juntei o agregado siderúrgico às minhas peças e surgiu um artesanato diferenciado, que encanta pela delicadeza. O Agregando Arte é MARAVILHOSO”.







@samiramguimaraes



Samira Guimarães

Ipatinga - MG

“Arte, processo criativo, valorização do artesanato, criação, decoração e biojoias foram marcantes no curso. Compreender que nossas raízes nos conectam com o que temos de mais especial fez minha criação melhor. Ganhei segurança e minhas peças têm conceito e originalidade. O Agregando é CRESCIMENTO”.







@tatianeama



Tatiane Lacerda

Ipatinga - MG

“Forte, bruto, cinzento e de características surpreendentes, o agregado siderúrgico se tornou algo bem precioso. A cada ensinamento, uma nova descoberta, um novo olhar. Com as mãos na massa, as obras foram surgindo e fui aprendendo cada vez mais. CRIAÇÃO e FÉ definem o Agregando Arte para mim”.







@vitalinaalvesterezinha



Terezinha Alves

Ipatinga - MG

“Trabalho com crochê, bordado e confecção de tapetes. O curso do Agregando Arte me trouxe a oportunidade de aperfeiçoar o conhecimento em artesanato e conhecer mais sobre arte. Investir no artesanato com o agregado siderúrgico é minha expectativa para gerar renda. O Agregando Arte é UNIÃO”.







@alvesvivianefernandes

Viviane Fernandes Ipatinga - MG

“No Agregando Arte, aprendi a respeitar o tempo, o amadurecimento e a natureza. O agregado siderúrgico ganha potência e valor na criação, com nossas mãos, experiências, histórias e crenças. O curso nos aproximou da economia criativa e circular. RESILIÊNCIA é como defino o Agregando Arte”.







Equipes



AGREGANDO ARTE

Direção Artística/Ministrante Curso

Rosane Dias Soares

Curadoria Exposição

Mary Figueiredo Arantes

Direção Produção

Marilda Lyra

Produção Executiva

Coord. Montagem Exposição

Cirlene Almeida

Assistente Produção

Monitoria Exposição

Rafaela Martins/ Deborah Braga

Designer gráfico

Enyály Poletti

Site

Enyály Poletti/ Wemerson Rodrigues

Registro Fotográfico

Rodrigo Zeferino

Registro Videográfico

Equipe 1 Filmes

Assessoria de Imprensa

Silvania Pereira

Gestão Mídias Sociais

Silvania Pereira/ Marilda Lyra/ Rosane Dias

INSTITUTO USIMINAS

Diretora Executiva

Penélope Portugal

Analista de Projetos

Luana Martins Vieira

Assistente Administrativo

*Mariana Moreira Faria
Antunes Ribeiro*

Assistente Ação Educativa

Eulália Sales Vieira

Monitores

*Andrew Andrade Saldanha
Livia Celia Fonseca Simão
Luis Gustavo Profiro Coura*

Estagiária Ação Educativa

*Roberta Camilly Almeida
Souza*

Programadora

Luciana Sudaria Profiro

Produtoras

*Jaine Campos Batista
Mariana Rocha Menezes
Bernardes*

Patricia Limeres Pires

Taisy Cristiny Santos Paiva Silva

Assistentes de Produção

*Gabrielle Clere de Souza Lima
Sheyla Patricia Martins da Silva
Stefanie Gabrielle de Freitas*

Técnicos

*Érico Batista Lima
Felipe Marques Damasceno
Marciney Martins de Oliveira
Otaviano Assis Mendes
Wallace Oliveira Dias*

Manutenção

Elder Miranda de Castro

Auxiliares de Manutenção

*Alicio Ferreira de Oliveira
Maikel Rodrigues*

Analistas de Comunicação

*Larissa Caroline Domingues
Polliane Silva Torres Stokler*

Analista F inanceiro

Alessandro Carvalho Mazzoco

Bilheteira

Wefissilania Kassia Soares

Analista de RH

*Riceli Zanotti Barros
Jovens Aprendizes
Gustavo Barbosa Ferreira
Maria Luiza de Souza*

Limpeza

*Estácio Antunes Bino
Ivanete do Carmo Alves
Luciana Ferreira dos Santos
Maria Aparecida Andrade
Marlene Herculano da Silva*

Analista Responsabilidade Social

*Geisiane Bonifacio Andrade
Mendes*

Analista Responsabilidade Social Usiminas

Tereza Cristina D'Amices



LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA

CA 2018.13605.0184

Patrocínio

USIMINAS

Realização



Rosane Dias



A LIBERDADE
MORA EM
Minas
EM EMPRESAS

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE
ESTADO
EFICIENTE.